



للوسكي وشيرا وبورسعيد

المصاحدة: ٣٠١٤ بن جوهرالقائد بالموسكن ت/ ١٤١٦ - ٩٠٨٥ م.٩

٧ سى جزيرة بسان شيا ت/ ١٢٥٥٧٨ - ١٠٧٢٧٧

بورسعيد: ١٥ ش الرورية بورانيد ت/ ٥٥٥٥ ٢٥ - ٢٢٧٧٧ ٢٥

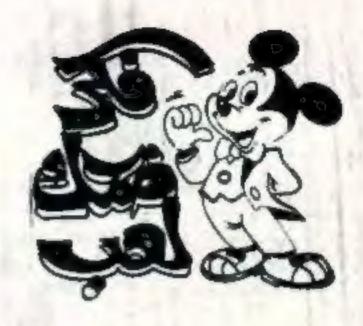




.. جبادا ، لذ له بلام مستما والرشاقة لله ونام ، معن الله

الحسل سيالمقطوب:

ماهی الإجابات علی سؤال بندی:



### 11 ml Car

 كان الزوج يعبث بقرص التليفون ليتذكر احد الأرقام ، وفجاة وضع السماعة وقد إحمر وجهه غملاً .

فسالته زوجته : ملاا بك ؟ قال : لقد سالنى عامل التليفون ان كانت اثى تعرف اننى العب بقتليفون ا

القاطنى: استك إيه ٢

المثهم : فانوس

القاضي : ومراتك ؟ العلهم : نجفة يابيه

القاضى: ائتو تورثم المعتمة .

-

الأول : ملاماء الله .. إن الذكاء
مطبوع على وجهى

الثانى لاثث انها غلطة مطبعية

\*\*\*

 السكرتيرة: اشا اسفة ..
فالعدير قد طلب منى انا الول انه غير موجود

الزّائر: إِلَنْ .. ارجو ان تغيريه باننى لم لعضر لزيارته .

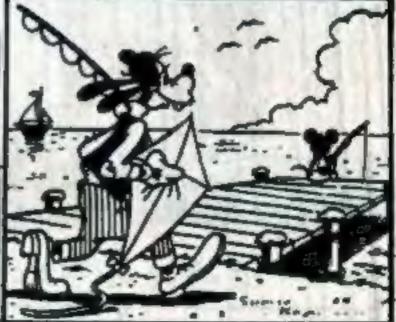


ما الشيء الذي اصطلام ، بينوكيو ، إذا أربت معرفته صل بين النقط حسب تسلسل الأرقام من ١ إلى ١٧ . ثم لون المشهد بالوان من اختيارك

### كواديت بندق







## زوجان نی النظاء ؟

العروس إسمها مجان ديفيس، والعريس معلن لي، .. يعملان كروّاد فضاء بوكالـة الفضاء الأمريكية مناساء .. وهما اول زوجين سيطيران في الفضاء في شهر سبتمبر القلام، وسيقضيان ثمانية أيلم في الفضاء في السفيتة أنديفون، مع خمسة السفيات اخرين .. مجان، و معارك، ليس اخرين .. مان من شروطها عدم إبحار الفضاء ، لأن من شروطها عدم إبحار الفضاء ، لأن من شروطها عدم إبحار المغال .





### مناجآت النبر !

من المعروف أن القمر يؤثر في ظاهرة الله والجزّر مرتين يوميا بالنسبة لمياه المحيطات .. وهذا الكوكب يؤثر أيضا في سلوكنا ، إذ يكون نومنا خليفا في الليالي المقمرة ، كما نكون متوترين بعض الشيء ..

وهناك شيء لم نكن نعرفه وتم إكتشافه حديثاً وهو أن القمر ،يلعب، بالقشرة الأرضية ، فجلابية القمر تؤثر على الأرض إلي عمق كبير يبلغ الف كيلو متر تحت الأرض !

فقد قلم بعض الباحثين بمراقبة تدفق نهر ينبع من إحدى المغلرات بغرنسا ، فلاحظوا إختلافات طفيفة .. وتختلف نسبة التدفق بانتظام كل ١٧ ساعة مما اتاح لهم إجراء حسابات دقيقة ، وكانت النتائج تبعث على الدهشة ؛ فجدران المغلرة التي يبلغ طولها ٥٠ مترا ، وعرضها ٢٠ مترا ، مطاطة ؛ فهي تنحسر كل ١٧ ساعة بعقدار واحد على ١٠٠٠ من الملليمتر تحت تاثير القمر .















محمد عبلاح رجب ـ من اصدقاء میکی











سرقة ؟ اسمع

أدفع ثمن ما آخـد إ









حميد .. صدفة غريبة إ بحيرة الجلية القيم العرب من مركز عال التشويش

لغناطيس الذي نبحث عنه



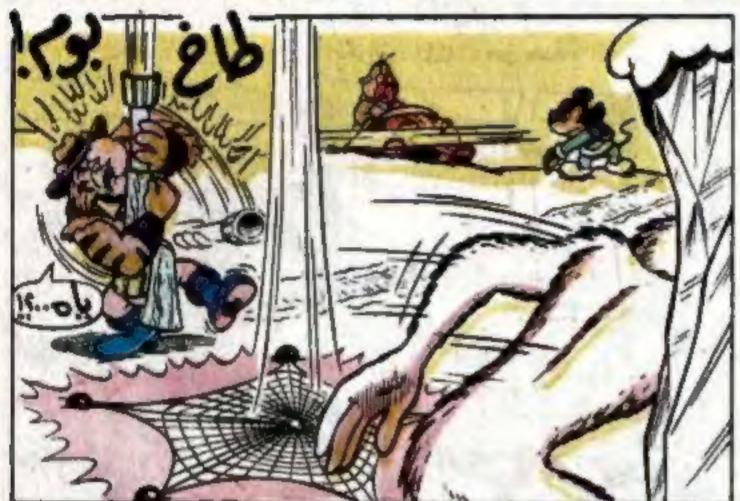




















رامی محمد الریس ـ من اصدقاء میکی

































ها حسن محمد ـ من اصدقاء میکم























































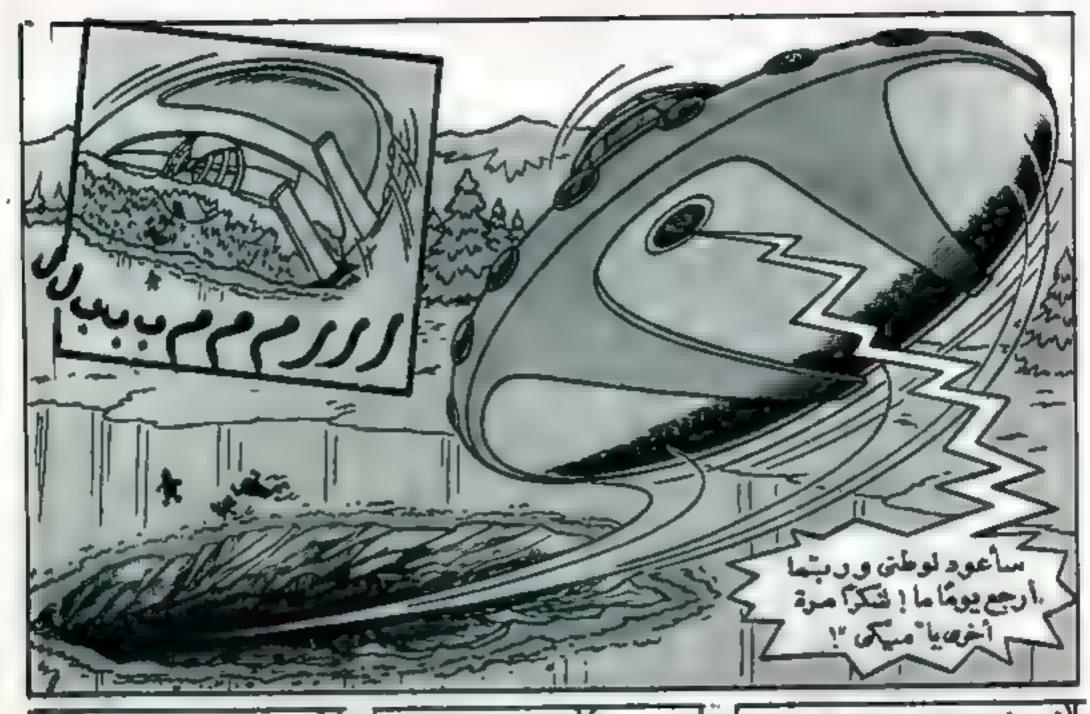
























مرمين طلعت الشافعي ـ من اعتدقناه ميكسي

# ملاهي الشتاء إ

























دینا علی إبراهیم - عن اصدقاء میکسی



















فاطمة عبلام ـ من اصدقناء ميكم















دعاء محمود عبداات ـ من اصدقاء مبكى



كان يمًا كان ، في سطف الحصر والأوان ، وفي إحدى الفابات الزّائمة التي تنمّ هر بديع صنع الله تعلى ، علق غراب لسود

كان الغراب ينطلق حراً بين الاشجار ، ويستنشق عمير الرهور والورود المتونة وهندما يشجر بالعطان يقل وسط شائل المهر الحُنافي ، يرتشف من ماله العنب ، ثم يماود الانطلاق وعثيراً مكان يتمتم لناسه

- يأسلام ( مالحلي الجزية : ما العلي الإسطلاق (

ودات يوم ، وعندما كان الكراب يعلق في سعاء الغابة ، لمع عن يعد قمس غلماً يتلالا تحت المئة الشبس الدائلة ، علمعة من ماس ..

- أه ا إِنَّه قصر السُّلطان ! عثيراً ما هكى لى عنه امبدلظى الطيور حكايات تقبه الإساطير !

ويدافع الفضول ، طفر القراب نلمية القصر معاولاً التسرب الى داخله لرؤيته عن قرب ، واكتفاف عبه من عجائب ، وما لن الترب الفراب من القصر ، عتى وجد نافذة عنفيرة غرف فيها دون أن يقنعر به الحرب

وشهر الغراب

فقاحة العرش ارضيتها من الطلور المتلاليء ، واحمدتها من الرشام الوردي ، امّا الالك علله من خضب الصندل المتصو بالحرير المطرز بشيوط الذهب والفضة

باأأه ما كل هذه الإثبية ؛ إنها البيئة :

وغي أشر القامة الفقعة , نمو الغراب المغطان يجلس على كرسمه الوثور ، واعلمه طاروس راقع الالوان يركس على الغام الموسيكي .,

وما أن رأى الغراب هذا المثلر على شعر يحزن الدور يمال قلبه ، فللطق إلى الذور واخذ يذخر في صفحته الهليثة المتلالثة لوري صحيفه ..

ما اليشنئي ؛ ثم الان ابري
أن الكلي مديم علال ا ريشن
أمنود ا ومنوش ليُشن ا

غم تلقيل للقراب يفسنه وهو

وواقت الغراب تعرق .. انطق الغراب الى عنيقه الطاووس .. دها، فشاك مقاددس (معاد

يظار الى عام النهر ، وأن كارن

ريقته بالألوان الجنيلة . وعلى

Special of 1966 a

وأعيش غى قصر البططان متكمأ

عرقها 17 أكل الفاهية اللذبذي

والحبوب 1 وابيت كل ليثة في

راسه خاچ خشم ..

كلحى من ذهب ا

- عن فشخك يفخلووس (عطني بحضاً من روشته الملوّن الجميل ( لا ترفض لرجوله (

خطل الطورس متعهماً: - حفضل باغراب ، واو اني لا الهم السبب ! ويعترمة ذهب الغراب الى البليل :

- آرچوک یاسمیلی البلیل : آجرتی صوت ، واحث ان آرڈہ ک خاک ایم :

> - امراد چاغراب ا وفرح ألقراب...

۔ 9 یظمنی الان سوی متکر ملوّن وریش خاتم طریل ا

قذعب الغراب الى البيطاء، فاعلره مظفره العلون، اميا القعادة البيضاء، قاد اعارته بعضماً من روقتهما الضاعم الطورل...

وازداد فرح الغواب ، واراد

ان ياؤج الكه الجديد بتاج الجداد ، كم يمانع الهداد والرشه اللهه ..

ولفظت معلم القراب تعاماً بعد أن أصبح له روان طاووس وتعامله ، وصوت بليل ، ومظفر برُغاد ، وتاج هده .. وليش القراب بكفرور القديد :

د الآن اسبحث لبحق من عل الطبيور القاطف الطبور ا ومرحم بي بي المقطان ، ويقتمل لطبوره الملكة :

وانحقق القراب الى القصر ويمكل الى الأملة المراس ، وخال ويأتس ويقتي أمام السنطان .. فما كان من السنطان إلا ان وقاد خلفهاً وهو يالول :

ــ ماندًا المقلوق الغريب ؟ يسلمسراس ، أمسلسوا يسته واهيمبود ا

ترتحد القراب ، ولم ينطق من شدة الطلجات ، ثم اللق لهجد تقمه حبوس قلص غلمبي معلق بفرع من فروع الإشجار غلري قصر المخطان ..

وما أن غربت القعين هتي زمجرت الرياح ، وانهم المطر يغزارة فوق الأمن الغراب ، فسأند على ريفته المستعار ، عباط المتار والتاج ، وعد كشراب إلى صورته الإولى ..

ثم اشتنت فود الرياح ، فعلد القامن من فوق فرع القميرة وتعظم تعلماً ..

مستعلها: طبق الشراب يسرعا: وعاد الي عقد في الفاية:. -

وفي الصيناح ، ومع لول الماع من اللمة القمس ، ذهب الغراب إلى النهر ، وتكل الي نفسه على صفحت .

ولكن فن هذه المرة رائ كلسه جميلاً ، ركم ريفته الإسبود وصولته الإجلال .

والطلق الفراب هن بين الالتجار ، يستنفق عبير الوريد والازهار ويغلي في سعارة : - ياسلام : ما لطبي الحرية :

شهيرة خليل

# الماقاق قامد











امیر غالی لبیب ۔ من اصدقاء میکی

















كريستين غالى لبيب .. من اصدقاء ميكس













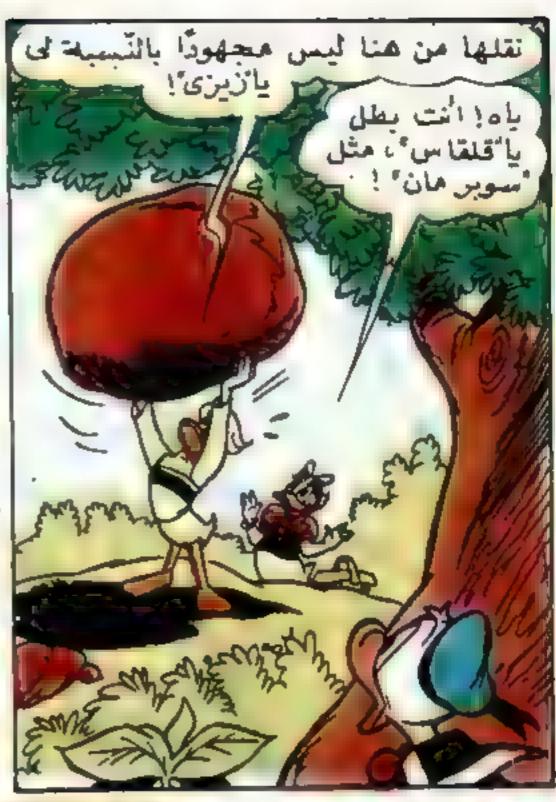




































لحمد عبد الحكيم ـ من اصدقاء ميكس































احمد تصال احمد ـ من اصدقاء میکی

# اللص ذوالوردة الحماء!













منيه امام الشيمي - من اصدقهاء ميكي



















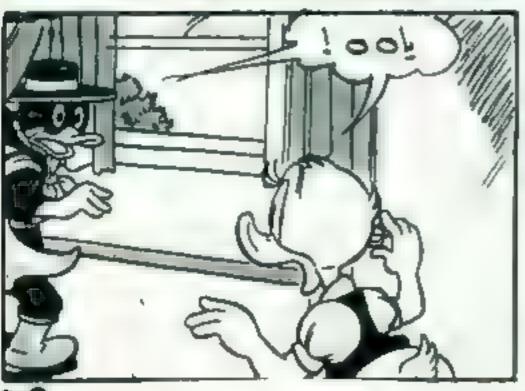
















احمد عبدانه اسماعیل ـ من اصدقاء میکی



















لبه سید قاسم ـ من اصدقاء میکی

















محمد ناجی هادی ـ من اصدقاء میکی

















مهند وجدی مختار ـ من اصدقاء مبکے

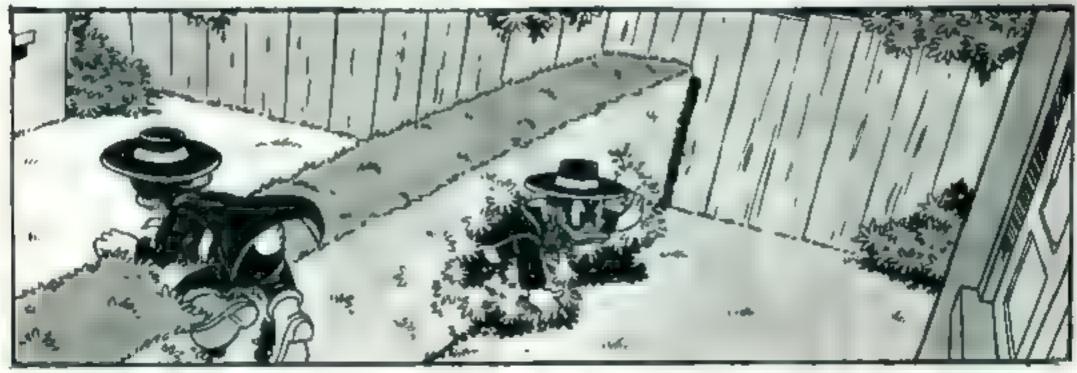
















لؤی وجدی مختار ـ من اصدقاء میکی



























## امأل .. وميكى يعيب !

الرومانية القديمة ، ويروى المؤرخ (بلوتارك) انه كان لدى القراصنة اكثر من القب سفينة ، الى جانب الاسلمة ، والقلاع ـ والموانى ، مما زاد من جسارتهم ، وقوتهم ، وتعددت هجماتهم على السفن والسواحل ، متى باتت روما لا تجرؤ على تصدير بغمائمها الى الفارج غرفا من النهب .. ولكن يفضل التقدم ، والتطور الأمنى الكبير ، الذي وصل اليه العالم في مجال امن البحار ، والسواحل ، في مجال امن البحار ، والسواحل ، فقد تلاشت هذه الظاهرة تعاما .

يقول الصديق نلجي عثواني -من المنصورة دقهلية - في رسالته : اسمع كليرا كلمة قرصان ، ولا اعرف معناها ، وكم قرات بعضاً من حكايات فيها كلمة القراصنة ، فما معنى هذه الكلمة ؟ ومتى ظهرت ؟ معنى هذه الكلمة ؟ ومتى ظهرت ؟ مديقي .. القراصنة هم ليسوس البعسر ، النين ينهبون السفن المهمرة ، ويحارتها من كل امتعتهم ، وزادهم ، كما انهم يغزون الياسة ، ويحراون العراني « والعنشات الى انقاض ، وظهرت القرصنة ايام الدولة انقاض ، وظهرت القرصنة ايام الدولة

### ! بوستة !

من الصديق: محمد امين عيسوى - الاسماعيلية

غرف البريد في مصر منذ اربعة الاف سنة ، حيث كان المصريون الكدماء يضعون رسائلهم داخل ثمار جوز الهند ، ثم يلقون بها في النيل ، فتحملها المياء الى شمال الوادى ، ومنذ حوالي مثلة سنة كانت تتولى اعمال البريد في مصر ، شركة اليوسنة الاوروبية ، وهي شركة اجنبية ، كان مقرها مدينة الاسكندرية ، وفي سنة ١٨٦٥ تسلمتها منها الحكومة المصرية ، وفي سنة ١٩٣١ تسلمتها منها الحكومة المصرية ، وفي سنة ١٩٣١ انتقلت الي القاهرة أما "متحف البريد" فقد انشاه ( الملك فؤاد ) ويعد من اعظم متاحف البريد في العام ، ويوجد به أول اذن بريد ، وقد صدر من مكتب بريد ، الاسكندرية ، سنة ١٩٥١ ويعدد رس التين ، كما يضم المتحف مجموعة نادرة من طوابع البريد ، وتعرض في غرفة مظلمة لا تدخلها الشمس حتى تظل محتفظة بالوانها ، وتعرض في غرفة مظلمة لا تدخلها الشمس حتى تظل محتفظة بالوانها ،

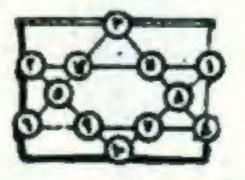
1

من الصديقة : هند إبراهيم ياقوت - بولكلى - الاسكندرية مزرجل على اخر جالس ياكل بنر تفاح ، فساله عما يفعل فقال الاخر : إن معى بنر تفاح ، يساعد على التفكير ، فقال له : إعطني بعشرة جنيهات ، ودفع له بها ، فاعطاء ، فذهب الرجل ، ورجع له في اليوم الاخر وقال له : لقد ضحكت على لانني كنت استطيع ان اشترى تفلماً بعشرة جنيهات ، واستفيد باكله ، ومنه الخذ بنراً اكثر مما اعطيتني .. فقال له : إذن الان انت بدات تفكر .

### th' Heat

الحمد لله .. عبارة قصيرة .. لها معنى كبير .. وحين تقولها بعد انتهاء طعامك تشكر بها الله ، الذى اطعمك ، ولو شاء لحرمك ، وهي تدل دائما على ان قائلها راض وسعيد ، بنعمة الله عليه .. سليم الجيم ..





حل تسلية صفحة ه المتعدد الطريق ع

### تمدر عن طبعة دار الهلال

ركيس مجلس الأدارة مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير عفت ناصب

مديرة التحرير رجاء عبد الناصمر

مكرئيرو التحرير حيورج إسكندر مسلاح زنياع محمد عنان

### سعر البيع للعدد

لبنان ۱۰۰ غيرة صوريا ۱۰ غيرة الإربن ۱۰۰ غيرة السعودية ۵ ريالات السعودية ۵ ريالات السعودية ۵ ريالات السعودية ۱۰ ريالات المربية المتعدة عمل ۱۰۰ ييزة المتعدة مراهم المطبقة عمل ۱۰۰ ييزة المتعدة والقدس ۱۰ سنت المبلزة ۱۰ ييس المبلزة ۱۰۰ ييس المبلزة ۱۰۰۰ ييس المبلزة ۱۰۰۰ ييس

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى النان وعشرون جنيها في ج - م - ع نقدا او بحوالة دريدية . غير حكومية - الولايات العربية ثلاثون دولار - اوروبا خصون دولار - امريكا ستون دولار - يالي دول العالم ۷۷ دولار - القيمة تصدد عقدما بالبنك المعترفي لادر دؤسسة دار الهاال ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة القاهرة بـ ١٦ شارع سعمد عز العرب بك (الميتديان سابقا)

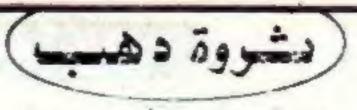
(higher V) TSTORES &

المكاتبات من ، ب ٦١ العذبة ــ القافرة ــ الرقم البريدية ١١٥١١ ــ تكفرافيا : النصور القاهرة ج . م . ع . تفص

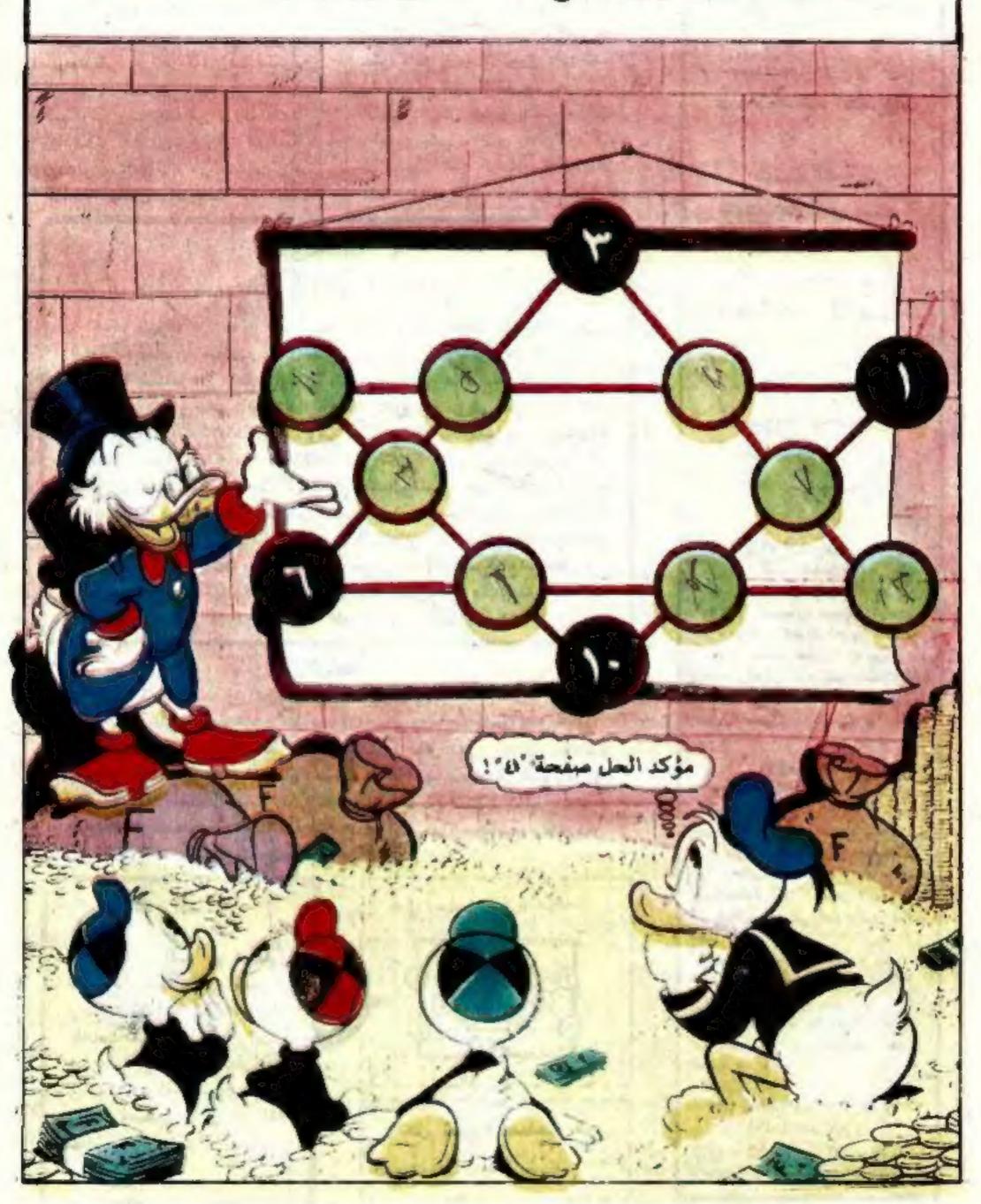
TELEX 92703 HIAL UN

FAX: 3625450

Mickey 1650 — 3 - 12 - 1992 © 1992 Walt Dianey Company



تقدر شروه عم دهب به ٢٦ مليون ألف مليار ... وتحويستعمل هذا الرسم البياف ليتذكر .. فساعده في مله ، واكتب في كل دائرة رفعيًّا ان ١٠ الله ١٢ بحيث يكون مجموع كل خط أفقى أو رأسى ١ ٢٦ ١ ١























من من العناعات الغذائية (بمربهم)